Architektur im Ringturm

Globális városok: Bécs – Budapest

Városi térszerkezetek az 1970 és 2026 közötti évek változásainak idején

2026. november 10-től 2027. március 5-ig

Sajtóbejárás:	november 9., hétfő 10 óra
A pódiumon:	Adolph Stiller, Tamáska Máté
Sajtófotók:	kizárólag tudósítási célra, valamint a fotókredit feltüntetésével térítésmentesek, és a www.airt.at weboldalról ingyenesen letölthetők
Kurátorok:	Adolph Stiller és Tamáska Máté
A kiállítás helyszíne:	a Ringturm kiállítóközpontja 1010 Wien, Schottenring 30.
Nyitvatartási idő:	hétfőtől péntekig 9-től 18 óráig, a belépés ingyenes (ünnepnapokon, valamint december 24-én és december 31-én zárva)
Megnyitó:	november 9-én, hétfőn 19 órakor (bebocsátás csak meghívóval)
Információkérés:	Romy Schrammel Tel.: +43 (0)50 350-21224 E-mail: presse@wst-versicherungsverein.at

Katalógus:
Architektur im Ringturm LXXI. Tamáska Máté: Global Cities: Wien – Budapest. Stadträume der Wendezeiten 1970 – 2026/Globális városok: Bécs – Budapest. Városi térszerkezetek az 1970 és 2026 közötti évek változásainak idején (német/magyar). Szerk. Adolph Stiller. 190 oldal. **Ár:** 36 euró

Két város a változások idején

A „Globális városok: Bécs – Budapest“ című kiállítás a két Duna menti város párhuzamos fejlődését bemutató háromrészes sorozatot zárja. A harmadik rész a *Duna menti metropoliszok* (1870–1920) és a *Metropoliszok* (1920–1970) után az elmúlt öt évtizedre irányítja a figyelmet. A középpontban 1989, a vasfüggöny leomlásának éve áll, a kiállítás által felölelt időszak azonban az 1970-es évektől egészen napjainkig terjed.

Az 1970-es évek közepén a Helsinki-folyamattal megindult a közeledés Kelet és Nyugat között. Bécs és Budapest ekkor a megosztott világ kapuit jelentette: Bécs egy névlegesen semleges, nyugatorientált állam fővárosa volt, Budapest pedig egy szocialista államé, amely Nyugat felé lehetővé tette az óvatos nyitást. Ezzel egyidejűleg ismét egyre inkább a figyelem középpontjába került az Osztrák–Magyar Monarchián belüli közös múlt.

Az építészet a társadalomról mesél

A kiállítás Bécs és Budapest közelmúltbeli történetét nem csupán építészetük alapján mutatja be. Arra is rávilágít, miként formálták a társadalmi és politikai változások a két város arculatát, és hogyan változtatja meg az épített környezet a lakók mindennapi életét.
A két város fejlődésében a városkép védelmétől és az új közlekedési rendszerektől kezdve a lakásépítésen, a szuburbanizáción és a fogyasztáson át egészen a közterek, a zöldfelületek és a klímaváltozás kérdéséig számos területen figyelhetők meg párhuzamos folyamatok. Ugyanakkor eltérő modernizációs és alkalmazkodási stratégiák is kirajzolódnak. Az építészeti formák mögött így mindenekelőtt a városi életformák átalakulása válik láthatóvá.

Bécs és Budapest párbeszéde

Az előző két kiállításhoz hasonlóan Bécset és Budapestet ezúttal is közvetlenül, egymás mellé állított képpárok segítségével hasonlíthatjuk össze. Nyolc tematikus egységben fényképek és a hozzájuk kapcsolódó szövegek mutatják be a két metropolisz átalakulását, egyaránt láthatóvá téve a közös vonásokat és az eltérő fejlődési irányokat.

A kortárs felvételek jelentős részét maga a kurátor, Dr. Tamáska Máté készítette. A városra így nem csupán tudományos szemmel tekintünk, hanem a figyelmes városi szemlélőével is: a kiállítás a Bécs és Budapest utáin és terein sétálva szerzett benyomásokat és ismereteket sűriti magába.

Az összehasonlítás új megközelítést nyújt két, történelmileg szorosan összekapcsolódó város megismeréséhez, amelyek évtizedeken át eltérő politikai és társadalmi körülmények között fejlődtek. A „Globális városok: Bécs – Budapest” ismét párbeszédet alakít ki köztük, és bemutatja, hogy a városfejlődés és a társadalmi átalakulás milyen szorosan összefonódik.